

## **Kriterien für die Beschreibung von Objekten und Darstellungen**

### **Basisdaten**

Objektgattung

Material

Maße

Erhaltungszustand

Fundort und -kontext mit Grabungsnummer

Aufbewahrungsort (Museum) mit Museums- oder Inventarnummer

Primärer Verwendungskontext, ggfs. sekundärer Verwendungskontext

Datierung und Datierungskriterien (Fundkontext, Inschrift, Vergleich)

Inschrift

### **Bildbeschreibung**

Bildthema benennen

Aufbau des Objektes (z.B. Unterteilung in Register)

Strukturierte Beschreibung: von Szene zu Szene, von groß zu klein, von Relevantem zu Details

Kontext der Motive, Verhältnis des Dargestellten zueinander

Stil (wie ist etwas dargestellt?)

Ikonographie (was ist dargestellt?)

Technische Details (wie wurde das Objekt hergestellt? Werkzeugspuren?)

Interpretation (von Beschreibung trennen!)

### **Objektbiographie**

Stationen des Objekts, von der Herstellung und den Aufstellungsorten in der Antike zur Ausgrabung und modernen Ausstellung

### **Literatur**

Woher stammt die präsentierte Abbildung?

Wo findet man die präsentierten und weiterführende Informationen zum Objekt?